



LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA"

Moduli per la programmazione dipartimentale dell'Educazione Civica

DIPARTIMENTO di LETTERE – A011

DIPARTIMENTO di	Lettere e Latino
Anno scolastico	2020-2021

Anno di corso	TERZO, QUARTO
Modulo n.	19
TITOLO	<i>L'evoluzione del modello femminile nella letteratura italiana</i>
Durata ore n.	4-6
contenuti	• L. Ariosto, <i>Orlando furioso</i>: Angelica, Bradamante e Alcina: tre modi di interpretare la femminilità. Lettura dai canti dell'<i>Orlando furioso</i>. • Baldesar Castiglione, <i>Il libro del Cortegiano</i>, cap. III: La donna di palazzo. • N. Machiavelli, <i>La mandragola</i>, atto V: Lucrezia conquista la sua autonomia di
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	• La prospettiva sulla condizione femminile cambia nel Rinascimento: la donna, specie di ceto sociale elevato, può comportarsi in società con una libertà, mai prima sperimentata, e tale mutamento viene avvertito e registrato da autori, come Ariosto, Castiglione e Machiavelli. • La riflessione su diversi modelli di donna nel Rinascimento non può che suggerire il confronto con la realtà femminile contemporanea, indagando in quali ambiti sociali ed economici sia da realizzare una vera parità di genere. • Analisi dei testi, produzione di testi argomentativi; individuare collegamenti e relazioni tra il passato e il presente; uso di diversi linguaggi culturali.
strumenti e criteri di valutazione	Si fa riferimento agli strumenti e ai criteri individuati dal Dipartimento di lettere e alla griglia d'Istituto.